



Newsletter 6 - Biblioteca Digital ESMM

Junho 2021

Agrupamento de Escolas de Mem Martins

ANO LETIVO 2020 – 2021

Biblioteca Escola Secundária de Mem Martins

ATIVIDADES PREVISTAS NO PAA

Notícias e Eventos da biblioteca da ESMM
Divulgação

Site da Internet da biblioteca Escolar da ESMM

Divulgação [clique aqui](#) para consultar e aceder aos conteúdos online

Ciclo de cinema documental História e Direitos Humanos	Junho
Passeio à Lisboa Nazi coordenação Professor Sérgio Carvalho (professor)	3 de julho (sábado)

EXPOSIÇÕES

História, jornalismo e constituição

Em colaboração com o Grupo de História de 3º ciclo e ensino secundário do nosso Agrupamento, esteve em exposição até final do mês de maio, na biblioteca e no átrio de entrada de alunos da Escola Secundária de Mem Martins, uma exposição de livros, revistas, capas de jornais e cartazes alusivos ao 25 de Abril, ao Dia da Europa e à história do Constitucionalismo em Portugal, *História, Jornalismo e Constituição*.



Grande parte desta documentação foi gentilmente cedida pelo departamento de documentação do Jornal Diário de Notícias o que nos permite exibir dezassete das mais relevantes capas de jornal da história do país desde a fundação daquele diário até à entrada de Portugal na Comunidade Europeia complementadas por alguns números do Diário da República relacionados com revisões constitucionais. O acesso é livre aos elementos da comunidade educativa.

Eventos online

Mensagem vídeo do escritor dinamarquês Peter H. Fogtdal

Escritor dinamarquês saúda jovens de Mem Martins

O escritor dinamarquês Peter H. Fogtdal enviou há poucos dias uma mensagem em vídeo para os estudantes de Sintra, mais precisamente para os alunos da Escola Secundária de Mem Martins, escola sede do respetivo agrupamento.

Esta mensagem foi enviada após um convite feito pela biblioteca da escola, e que teve no escritor pronta resposta. Esclareça-se que o citado convite foi feito no âmbito do Dia da Europa que se celebrou no dia 9 de maio. Por tradição, todos os anos a biblioteca desta escola convida uma personalidade da cultura com ligações à Europa para falar aos seus alunos. Este ano, a escolha recaiu em Peter H. Fogtdal, após a radialista luso-espanhola Ana Galvão ter sido a convidada anterior. Na impossibilidade de estar presente, como originalmente



Peter H. Fogtdal

planeado, a sua mensagem foi, então, enviada através de um videograma. Note-se que o escritor dinamarquês tem laços fortes com Portugal e com Sintra, onde tem amigos há longos anos.

Nascido em Copenhaga, Peter H. Fogtdal é uma das mais destacadas vozes da moderna literatura escandinava, com obras traduzidas nos EUA, em França, na Ucrânia e em Portugal, tendo ainda já

recebido importantes prémios literários europeus. Entre nós, tem dois romances traduzidos pela editora Mercado das Letras: “O paraíso de Hitler” e “A anã do Czar”. O primeiro faz parte, aliás, do Plano Nacional de Leitura.

Na sua mensagem de cerca de dez minutos, em inglês, Fogtdal reflete sobre o significado de se ser europeu nos dias de hoje, e é bem demonstrativa do carinho que o escritor sente por Portugal e por Sintra. Note-se que este videograma está disponível na plataforma de partilha de vídeos YouTube. Eis uma forma original e carinhosa de comemorar o Dia da Europa, dentro da tradição de inovação da Escola Secundária de Mem Martins.

Ao longo das semanas do mês de maio foi possível assistir, nas televisões do hall de entrada principal da nossa escola e da biblioteca, a um vídeo da autoria do escritor dinamarquês Peter H. Fogtdal que, a propósito da Comemoração do Dia da Europa, 9 de maio, mostrou aos nossos alunos a perspetiva que um escritor europeu tem sobre o mundo e a Europa atual. A Peter H. Fogtdal enviamos os nossos agradecimentos.

Evento online com a presença do Doutor Leonídeo Ferreira Diretor adjunto do jornal Diário de Notícias

Realizou-se no passado dia 14 de maio um encontro online entre alunos da escola secundária e o Dr Leonídeo Ferreira, jornalista e diretor adjunto do jornal Diário de Notícias. O evento que decorreu com a participação à distância do nosso convidado contou com a presença de três turmas de 10º, 11º presencialmente, no auditório grande da Escola Secundária e ainda de uma turma de 12º ano, à distância, bem como a presença individual de alguns professores da nossa escola.

A conversa decorreu de forma muito interessante sendo ocasião para o relato de variados episódios da experiência profissional do convidado, como repórter de guerra e testemunha de muitos outros eventos que marcaram a política nacional e internacional dos últimos trinta anos. De referir o interessante momento de questões colocadas por professores e alunos que conferiram enorme vivacidade à conversa que decorreu sempre em tom de agradável proximidade entre os alunos e o convidado.

A biblioteca não pode deixar de fazer ainda referência à disponibilidade demonstrada por este órgão de informação, o jornal Diário de Notícias, que, desde os primeiros contactos efetuados no início do ano letivo, se disponibilizou sempre a colaborar com o nosso Agrupamento tendo, para além deste momento de partilha com o Dr. Leonídeo Ferreira, fornecido à nossa biblioteca escolar um conjunto de capas respeitantes a momentos importantes da história do nosso país, desde a fundação do jornal em 1864 até à entrada de Portugal na Comunidade Económica Europeia em 1986. O nosso muito sincero agradecimento fica aqui.



Divulgação RBE- Rede de Bibliotecas Escolares

"Leituras na Planície" - concurso de leitura expressiva | 9 de junho 2021



O concurso de leitura expressiva “**Leituras na Planície**” é organizado pelos Professores Bibliotecários dos Agrupamentos de Redondo, Moura, Portel, Manuel Ferreira Patrício (Évora) e André de Gouveia (Évora) e coadjuvado pela Rede de Bibliotecas Escolares através dos respetivos Coordenadores Interconcelhios.

O Concurso tem como **objetivos** principais a promoção do gosto pela leitura, o contacto com os livros, bem como o desenvolvimento da expressividade/ leitura expressiva em voz alta.

A iniciativa decorreu em 3 fases: em sala de aula com os professores titulares de turma ou professores de Português, na Biblioteca Escolar, uma pré-seleção a cargo do grupo de trabalho, visando apurar 3 alunos por cada ano de escolaridade

A fase final decorrerá de forma síncrona, através de uma plataforma online, e será transmitida, em direto no **dia 9 de junho**, através de link disponibilizado a todos os agrupamentos participantes.

O júri desta fase será constituído por um representante de cada uma das seguintes instituições: Rede de Bibliotecas Escolares, Plano Nacional de Leitura, Direção-Geral dos Estabelecimentos

Escolares da Região do Alentejo, Fundação Eugénio de Almeida e Câmara Municipal de Redondo.

Participaram nesta iniciativa **23 Agrupamentos de Escolas** e estarão na final **113 alunos** (3 alunos por ano de escolaridade de todos os níveis de ensino).

A biblioteca escolar também diverte



Início de mais um mês, num ano letivo difícil, que se aproxima do fim, com uma rapidez de causar vertigens... Todos acusam dolorosamente o cansaço, decorrente do enorme desgaste de energias que têm sido necessárias para, contra todas as dificuldades, manter as bibliotecas sempre ativas e a inspirar as suas comunidades...

Tempo para uma pequena pausa, quase um café na esplanada, antes de nos despedirmos provisoriamente dos nossos meninos e de nos entregarmos a todas as tarefas burocráticas e de reflexão sobre o trabalho que caracterizam todos os finais de anos letivos.

E nessa pausa, uma sugestão divertida para os professores bibliotecários: **Vamos criar um conjunto de memes divertidos sobre a biblioteca escolar para, todos juntos, nos animarmos e divertirmos.**

Recordamos o nosso post de 09/04 ([Os Memes da Internet e o Seu Potencial Didático](#)):

Um meme pode ser uma imagem, uma ideia, informação ou comportamento que geralmente corresponde à sua reutilização ou alteração e que, gradativamente, se transforma num fenómeno de partilha na Internet. Se o meme da internet ganha vida própria no universo digital, caso os internautas assim o decidam, a sua plasticidade é concedida pelas alterações que estes introduzem e pela natureza aleatória e espontânea de todo este processo que, apesar de tudo, segue alguns critérios - **para o sucesso de um meme é necessário um toque de ironia e de absurdo, algum humor ou sátira, crueza ou espírito transgressivo.**

Assim, desafiam-se as bibliotecas a aventurarem-se pelo mundo dos memes. Os mesmos serão divulgados no [instagram da RBE](#). Para se inspirar, explore as [ferramentas](#) para elaboração de memes que encontra na biblioteca escolar digital. Experimente! Verá como se diverte!

As bibliotecas deverão publicar as suas propostas nos respetivos *Instagram* e usar **#BibliotecaEscolarDiverte** e **@rbe_pt**. Posteriormente, serão republicados os memes considerados mais significativos.

PROJETO “Viver Amália”



O projeto “viver Amália”, promovido em conjunto pelas professoras bibliotecárias Eulália Reis e Lucília Achando, respetivamente, do Agrupamento de Escolas Nun’Álvares e João de Barros, ambos do Concelho do Seixal, nasceu no mês de Agosto de 2020 por ocasião da divulgação, nos meios de comunicação social, das atividades promovidas pela Fundação Amália Rodrigues que assinalam o centenário do nascimento da Fadista e realiza-se ao longo do ano letivo 2020/ 2021.

Na sua génese, o projeto pretendeu desenvolver a promoção da leitura de géneros diversos, tendo objetivos curriculares e não curriculares com enfoque na valorização do património cultural nacional e cada atividade procurou ter por base o referencial *Aprender com a Biblioteca Escolar* agregando, à vez ou em conjunto, as disciplinas de Português, Expressão Plástica, Formação Pessoal e Social e Educação Tecnológica e envolvendo, ao longo do tempo de execução, mais de 50 professores e quase dois mil alunos dos 5 aos 17 anos.

De uma forma mais detalhada, o AE Nun’Álvares envolveu crianças do ensino pré-escolar até ao 9º ano de escolaridade e o AE João de Barros, envolveu alunos do 7º ao 12º ano de escolaridade e as atividades realizaram-se em torno de uma ideia base: Conhecer a vida de Amália e explorar os poetas de língua portuguesa que ela cantou, desde D. Dinis (Ah, quisesse Deus) a Alexandre O’Neill, passando por Vitorino Nemésio, Miguel Torga e tantos outros ...

Para o ensino pré-escolar e primeiro ciclo, de referir que a obra de base para esta exploração foi “Versos” de Amália Rodrigues, um conjunto de poemas e quadras soltas da autoria da Fadista e para os outros ciclos e níveis de ensino a base de trabalho foi a obra de Vítor Pavão dos Santos “O fado da tua voz, Amália e os poetas”.

Foi também adquirido fundo documental de apoio.

Das inúmeras atividades realizadas, sendo que o projeto nunca parou, mesmo em tempos de confinamento, pois a escola esteve sempre aberta, destacamos as seguintes:

Filme do projeto:

<https://www.facebook.com/be.nunalvares/videos/2818982331672667>

Rap criado por alunos de 9º ano, a partir do poema "Senhor Extraterrestre", da autoria de Carlos Paião, cantado por Amália:

<https://www.facebook.com/100010355234640/videos/1275012302853932>

O projeto terminará com a organização da uma exposição de trabalhos feitos por alunos das duas escolas.

Divulgação Partilhas do Grupo de História

Fundação Gulbenkian

CATÁLOGO

História das Exposições de Arte da Fundação

Já está disponível o monumental catálogo digital que reúne a memória das 1343 exposições de arte realizadas pela Fundação Gulbenkian entre 1957 e 2016. Este projeto pioneiro, realizado em parceria com o Instituto de História da Arte da Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade Nova, envolveu o estudo, digitalização e inventariação de cerca de 30 000 documentos (imagens das exposições, convites, cartazes, cartas, folhetos, entre outros), agora disponíveis online.

CANDIDATURAS ABERTAS

Blue Bio Value

A Fundação Gulbenkian e a Fundação Oceano Azul vão apoiar soluções sustentáveis para problemas globais, com o objetivo de desenvolver um novo modelo económico com impacto positivo nos bio recursos marinhos. Descubra as duas iniciativas do Blue Bio Value deste ano.

Tudo o que eu quero

Deixe-se guiar pela exposição que revisita a importância de grandes artistas – Vieira da Silva, Lourdes Castro, Fernanda Fragateiro, Grada Kilomba, entre muitas outras – e vem reconhecer que, em pleno século XXI, a igualdade de género ainda não está consolidada.

MUSEU

Entre tempos, entre lugares, entre culturas

Esta viagem pelas peças adquiridas ao longo de décadas por Calouste Sarkis Gulbenkian é também uma viagem pela história da Humanidade, desde os medalhões em ouro cunhados com a figura de Alexandre o Grande, no século IV a.C., até à morte de Calouste Gulbenkian, no século XX. Percorre-se a rota da seda, passa-se pela cidade que separa – ou une – o oriente do ocidente, apanham-se tapetes voadores e descobrem-se animais míticos por várias geografias, tempos e culturas, sem sair do Museu Gulbenkian.

MUSEU

Reabertura da Sala Lalique

Das quase 200 peças adquiridas por Calouste Gulbenkian ao seu amigo René Lalique, cerca de 80 vão ser expostas numa sala acabada de renovar. Foram valorizados os principais temas do artista – a natureza, a figura feminina e as suas metamorfoses – e é oferecida uma nova leitura sobre o trabalho a que Lalique se dedicou em exclusivo a partir de 1912: a arte do vidro. Venha conhecer a nova Sala Lalique. E aproveite: no dia 18 também se celebra o Dia Internacional dos Museus. Espreite a programação que temos preparada para esse dia.

Reabertura da Sala René Lalique

Reabre ao público no Museu Calouste Gulbenkian, a partir de 18 de maio, a sala exclusivamente dedicada à produção joalheira e vidreira de René Lalique.



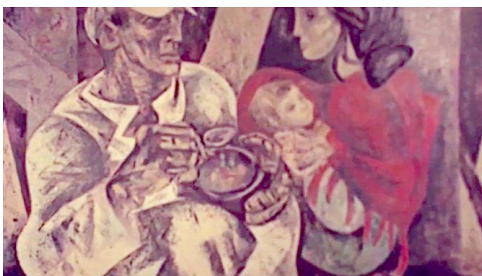
História das Exposições de Arte da Fundação Calouste Gulbenkian



https://gulbenkian.pt/historia-das-exposicoes/?lang=pt-pt&fbclid=IwAR2MPv9Go8aUwTwc25XtJ04UDNT-p40G9Pd_MKm-RTqQ8BschLsqa9rTBXw
<https://www.facebook.com/cidehus/posts/3865404083573242>

RTP Ensina

<https://ensina.rtp.pt/artigo/neorrealismo-na-arte-portuguesa/?fbclid=IwAR0X6hWan46iu26EXGD8XLtr8DVyOCDQmcyW0q77TIFDDIKLaxVxUggy65U>



Neorrealismo na arte portuguesa

Na pintura, na literatura, no cinema, o Neorrealismo é um agente provocador mas com sentido ético e humanitário. O movimento, oposto do idealismo, serve para denunciar e intervir, mostrar a realidade sem filtros. Chegou a Portugal no início dos anos 40.

Links sobre a rainha D. Maria II, sobre quem está patente uma exposição no Palácio Nacional da Ajuda até setembro 2021:

- Exposição Virtual promovida pela Assembleia da República
<https://www.parlamento.pt/Parlamento/Paginas/Percurso-D-Maria-II.aspx>

- Nota de imprensa do Museu da Presidência da República
<https://www.museu.presidencia.pt/pt/visitar/d-maria-ii-de-princesa-brasileira-a-rainha-de-portugal/>

Outras partilhas

Assembleia da República

Assembleia da República | Visitas guiadas virtuais ao Palácio de São Bento



Iniciámos em 10 de maio **visitas guiadas virtuais** ao Palácio de São Bento.

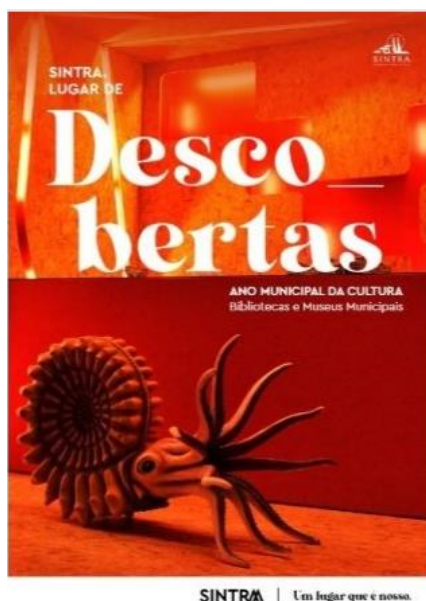
Em cerca de 30 minutos, os visitantes são conduzidos virtualmente pelas salas mais emblemáticas do Palácio de São Bento, nomeadamente as Salas das Sessões e do Senado, ficando a conhecer a história da sede do Parlamento português, desde a sua construção à atual função parlamentar. No final, está previsto um período de 10 minutos destinado a respostas a perguntas colocadas, via *chat*, pelos participantes.

As visitas são gratuitas e têm lugar às segundas e sextas, às 15h15, e às terças, às 11h15, com recurso à plataforma *Zoom*.

As inscrições realizam-se até às 16h30 do dia anterior à visita, através do e-mail: dmc.correio@ar.parlamento.pt.

Sintra

Bibliotecas e Museus Municipais - Atividades Educativas 2021



As Bibliotecas e Museus Municipais têm um conjunto de atividades educativas, referentes ao plano de 2021, reunidas numa brochura digital, que pode ser encontrada aqui. As propostas, têm como principais objetivos promover e difundir o Património, dar a conhecer e sensibilizar o público em idade escolar para a arte em geral, apelar à criatividade, à fantasia e à imaginação, criar hábitos de leitura, aumentar o número de consumidores de cultura e incentivar dinâmicas de consumo de cultura.

<https://educacao.sintra.pt/guias-e-recursos/39101/bibliotecas-e-museus-municipais-atividades-educativas-2021>

Casa Fernando Pessoa

A atividade “Fernando Pessoa riscava os livros” pretende dar a conhecer a marginália e como a mesma influenciou a escrita de Pessoa, num exercício dinâmico que incentiva o pensamento crítico sobre diversas temáticas.

Podem ser agendadas atividades online a partir de 26 de janeiro.

<https://www.casafernandopessoa.pt/pt/cfp>



Museu do Traje

INFORMAÇÕES ÚTEIS MAPA DO SÍTIO FALE CONNOSCO REGISTO ACESSO

Museu

Exposição Permanente

Exposição Temporária

Atividades Pedagógicas

Serviços

Restaurante



#Passeio entre cheiros

Actualizado em 21 de Maio de 2021

Atividade Gratuita

6 e 27 junho | domingo

[Ler mais](#)



#Visite o Museu em Segurança

Actualizado em 28 de Maio de 2021

Horário de funcionamento:

terça-feira a domingo

10h00-13h00 e 14h00-18h00

última entrada: Museu - 12h30; 17h30 | Parque - 13h00;