
Informação-Prova

Prova Extraordinária de Avaliação

5º Ano de Escolaridade/2022

Prova Escrita de Educação Musical

4 Páginas

1. Objeto de avaliação

O presente documento visa divulgar as características da prova de Educação Musical, a realizar em 2020 pelos alunos que se encontram abrangidos pelos planos de estudo instituídos pelo Decreto-Lei n.º 55/2018, de 6 de julho, acrescido da Portaria 223-A/2018, de 3 de agosto.

2. Caracterização da prova

A prova é constituída por 5 grupos de questões de composição, associação/correspondência, de interpretação de imagens e de símbolos musicais, de identificação auditiva, composição e interpretação musical. Encontra-se estruturada em duas partes: uma parte Teórica /Auditiva e outra Parte Interpretativa. Na Parte Auditiva, há questões acompanhadas de audições.

No quadro 1, encontram-se os conteúdos e objetivos de cada grupo de questões que compõem a prova escrita:

Quadro 1 – Prova (90 minutos)					
PARTE	GRUPO	TEMA	CONTEÚDOS	OBJETIVOS	COTAÇÃO (%)
TEÓRICA / AUDITIVA	I	• Altura	<ul style="list-style-type: none"> • Notação musical (altura e duração do som) • Associar o som à partitura 	<ul style="list-style-type: none"> • Compreender os conceitos musicais. • Conhecer e aplicar os símbolos musicais. • Conhecer a técnica da flauta. 	12%
	II	• Ritmo	<ul style="list-style-type: none"> • Associar o ritmo à frase rítmica. • Figuras rítmicas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Compreender frases Rítmicas. • Identificar as figuras rítmicas, suas pausas e durações. 	28%
	III	• Dinâmica	<ul style="list-style-type: none"> • Intensidades: Forte, piano, mezzo forte, crescendo e diminuendo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar auditivamente as diferentes Intensidades 	5%
	IV	• Timbre	<ul style="list-style-type: none"> • Instrumentos da Orquestra. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar instrumentos da orquestra e as suas Famílias. 	15%
INTERPRETATIVA	V	<ul style="list-style-type: none"> • Forma • Interpretação musical 	<ul style="list-style-type: none"> • Notação rítmica e melódica • Compassos (binário, ternário e quaternário) • Sons agudos e graves • Escalas: diatônica e pentatônica; • Forma: binária, ternária e rondó. 	<ul style="list-style-type: none"> • Transcrever uma frase melódica para pauta. • Identificar o compasso e colocar as barras de divisão de compasso. • Conhecer e aplicar os símbolos musicais. • Identificar se é escala pentatônica ou diatônica. 	20%
			<ul style="list-style-type: none"> • Instrumentos musicais • Andamentos: adágio, moderato, presto, accelerando e ritardando; • Piano, mezzo-forte, forte, crescendo e diminuendo; • Notação musical 	<ul style="list-style-type: none"> • Compreender e aplicar os conceitos musicais. • Interpretação a peça musical. 	20%

3. Critérios de Classificação

A classificação a atribuir a cada resposta resulta da aplicação dos critérios gerais e dos critérios específicos de classificação apresentados para cada item e é expressa por um número inteiro.

A classificação das provas nas quais se apresente, pelo menos, uma resposta escrita integralmente em maiúsculas é sujeita a uma desvalorização de três pontos.

As respostas ilegíveis ou que não possam ser claramente identificadas são classificadas com zero pontos.

A classificação a atribuir a cada resposta resulta da aplicação dos critérios gerais e dos critérios específicos de classificação apresentados para cada item e é expressa por um número inteiro. As respostas ilegíveis ou que não possam ser claramente identificadas são classificadas com zero pontos.

Na parte interpretativa, a pontuação de cada momento é distribuída por cinco níveis de desempenho a que correspondem cotações fixas. São avaliadas as seguintes categorias: postura, interpretação da notação musical, dedilhação correta, som produzido e sequência melódica.

Itens de seleção

3.1. Itens de Associação / Correspondência

A classificação é atribuída de acordo com o nível de desempenho. Considera-se incorrecta qualquer associação/ correspondência que relacione um elemento de um dado conjunto com mais de um elemento do outro conjunto.

É classificada com zero pontos qualquer resposta que não atinja o nível um de desempenho.

3.2. Itens de Ordenação

A cotação total do item só é atribuída às respostas em que a sequência esteja integralmente correta e completa.

São classificadas com zero pontos as respostas em que:

- Seja apresentada uma sequência incorrecta;
- Seja omitido qualquer um dos elementos da sequência solicitada.

Não há lugar a classificações intermédias.

3.4. Itens de construção

Nos itens de completamento e nos de resposta curta, a cotação do item só é atribuída às respostas totalmente corretas. Podem ser atribuídas pontuações a respostas parcialmente corretas, de acordo com os critérios específicos.

3.5. Itens de Interpretação

Nos itens de interpretação serão tidos em conta os seguintes aspetos:

- Dedilhação correta;
- Postura;
- Interpretação da notação musical,

- Som produzido;
- Sequência melódica.

4. Material

O aluno apenas pode usar, como material de escrita, caneta ou esferográfica de tinta azul ou preta e flauta.

O aluno realiza a prova no enunciado ou folha normalizada.

Não é permitido o uso de corretor.

5. Duração da Prova

A prova tem a duração de 90 minutos.