

INFORMAÇÃO- PROVA DE EQUIVALÊNCIA À FREQUÊNCIA OFICINA MULTIMÉDIA B

maio de 2016

Prova 318 | 2016

12.º Ano de Escolaridade

(Decreto-Lei n.º 139/2012, de 5 de julho. Despacho normativo n.º 1-D/2016, de 4 de março)

Introdução

O presente documento visa divulgar as características da prova de equivalência à frequência do ensino secundário da disciplina de Oficina de Multimédia-B, a realizar em 2016.

As informações apresentadas neste documento não dispensam a consulta da legislação em vigor referente a provas de equivalência à frequência e do programa da disciplina.

O presente documento dá a conhecer os seguintes aspetos relativos à prova:

- Objeto de avaliação;
- Características e estrutura;
- Critérios de classificação;
- Material;
- Duração.

Este documento deve ser dado a conhecer aos alunos e com eles deve ser analisado, para que fiquem devidamente informados sobre a prova que irão realizar.

Importa ainda referir que, nas provas desta disciplina, o grau de exigência decorrente do enunciado dos itens e o grau de aprofundamento evidenciado nos critérios de classificação estão balizados pelo programa, em adequação ao nível de ensino a que a prova diz respeito.

1. Objeto de avaliação

A prova a que esta informação se refere incide nos conhecimentos e nas competências enunciados no Programa de Oficina de Multimédia-B em vigor (homologado em 2006).

A avaliação sumativa externa, realizada através de uma prova de duração limitada, só permite avaliar parte dos conhecimentos e das competências enunciados no programa. A resolução da prova pode implicar a mobilização de aprendizagens inscritas no Programa, mas não expressas nesta informação.

Competências

- Dominar conceitos nucleares associados aos diferentes componentes multimédia e à linguagem e comunicação visual;
- Dominar ferramentas de tratamento e geração de material digital para multimédia nas suas diferentes vertentes.
- Dominar processos de planificação e prossecução dos projetos.
- Capacidade de interligação de meios diferenciados num todo com significação e narrativa multimédia.

Conteúdos / Temas

- Noções base de multimédia digital.
- Texto e escrita em e para multimédia digital.
- Textos imagens e gráficos, correlação e complementaridade.
- Codificação de imagens e seus formatos de codificação.
- Operações de manipulação e edição de imagem.
- Codificação e compressão de som digital e formatos de ficheiros áudio.
- Tipos de som e sua importância relativa em termos de narrativa multimédia.
- Noções de narrativa de vídeo digital para multimédia.
- Animação em multimédia.
- Integração multimédia, integração de partes no todo, multimédia digital como a linguagem das linguagens.
- Tópicos sobre gestão, planificação e desenvolvimento de projetos.

2. Caracterização da prova

A prova apresenta dois grupos de itens de expressão gráfica e digital, com recurso a meios atuantes diversificados e *software* específico, indicados caso a caso no enunciado.

Os grupos de itens interligam-se e têm como suporte a resposta a um problema e um referente bi ou tridimensional.

A estrutura da prova sintetiza-se nos quadros 1 e 2.

Quadro 1 - Valorização dos conteúdos/temas na prova

Conteúdos/Temas	Cotação (em pontos)
<ul style="list-style-type: none">• Noções base de multimédia digital.	20 a 40
<ul style="list-style-type: none">• Texto e escrita em e para multimédia digital.• Textos imagens e gráficos, correlação e complementaridade.• Codificação de imagens e seus formatos de codificação.• Operações de manipulação e edição de imagem.	60 a 90

<ul style="list-style-type: none"> • Codificação e compressão de som digital e formatos de ficheiros áudio. • Tipos de som e sua importância relativa em termos de narrativa multimédia. • Noções de narrativa de vídeo digital para multimédia. • Animação em multimédia. 	
<ul style="list-style-type: none"> • Integração multimédia, integração de partes no todo, multimédia digital como a linguagem das linguagens. • Tópicos sobre gestão, planificação e desenvolvimento de projectos. 	50 a 70

Quadro 2 - Tipologia, número de itens e respetiva cotação

Tipologia de itens	Número de itens	Cotação por item (pontos)
Itens de construção (resolução gráfica em suporte papel e resolução gráfica em suporte digital)	Grupo I 1 item	50
	Grupo II 1 item	150

3. Critérios de classificação

A classificação a atribuir a cada resposta resulta da aplicação dos critérios gerais e dos critérios específicos de classificação apresentados para cada item e é expressa por um número inteiro.

As respostas que não possam ser claramente identificadas são classificadas com zero pontos.

De acordo com as competências avaliáveis neste tipo de prova, deverão ser considerados:

- O domínio de conceitos base nucleares associados aos diferentes componentes multimédia, à comunicação e à linguagem visual;
- O domínio das ferramentas de tratamento e criação de material digital para multimédia nas suas diferentes vertentes.
- A capacidade de interligação de meios diferenciados num todo com significação e narrativa multimédia.
- O domínio dos processos de planificação e prossecução dos projetos.
- A capacidade de invenção criativa aplicada a projetos.

4. Material

No preenchimento do cabeçalho, o examinando apenas pode usar, como material de escrita, caneta ou esferográfica de tinta indelével, azul ou preta.

A resposta ao **Grupo I** é registada em suporte papel de desenho em formato A3, fornecido pelo estabelecimento de ensino (modelo oficial). Não é permitida a resolução do Grupo I da prova noutro tipo de papel. O examinando deve utilizar uma única folha de resposta, registando a resposta na face que apresenta o cabeçalho impresso.

A resposta ao **Grupo II** é registada em suporte digital, utilizando hardware e software específicos, bem como um dispositivo de armazenamento de dados USB Flash Drive, fornecidos pela escola.

O examinando deve ser portador do seguinte material:

- Grafites de diferentes graus de dureza, borracha e apara-lápis;
- Lápis de cor;
- Régua, esquadros e papel vegetal.

Não é permitido o uso de corretor nem de cola.

5. Duração

A Prova de Equivalência à Frequência tem a duração de 120 minutos.