

INFORMAÇÃO- PROVA DE EQUIVALÊNCIA À FREQUÊNCIA EDUCAÇÃO MUSICAL

maio de 2016

Prova 12 | 2016

6.º Ano de Escolaridade

(Decreto-Lei n.º 139/2012, de 5 de julho. Despacho normativo n.º 1-G/2016, de 6 de abril.)

INTRODUÇÃO

O presente documento dá a conhecer os aspetos que se propõem considerar, relativamente à realização da Prova de Equivalência à Frequência da disciplina de Educação Musical do 2º ciclo do Ensino Básico, a realizar em 2016.

As informações apresentadas neste documento não dispensam a consulta da legislação referida e do Programa da disciplina.

O presente documento dá a conhecer os seguintes aspetos relativos às provas:

- Objeto de avaliação;
- Características e estrutura;
- Critérios de classificação;
- Material;
- Duração.

1. OBJETO DE AVALIAÇÃO

A prova tem por referência e as metas de aprendizagem para o 2º ciclo e o Programa de Educação Musical em vigor (homologado em 1991).

A prova desta disciplina permite avaliar os conhecimentos, enquadrados em domínios definidos nas metas de aprendizagem em Educação Musical do 2º ciclo, passíveis de avaliação em prova escrita de duração limitada. A prova avalia a aprendizagem nos domínios do desenvolvimento da capacidade de expressão e comunicação; desenvolvimento da criatividade; apropriação da linguagem elementar da música e compreensão das artes no contexto.

DOMÍNIOS:

- Capacidade de expressão e comunicação
 - Desenvolvimento da criatividade
 - Apropriação da linguagem elementar da música
 - Compreensão das artes no contexto

CONTEÚDOS:

- Flauta de Bisel
- Clave
- Barra de divisão de compasso
- Barra final ou dupla
- Instrumentos musicais do mundo (cordofones, aerofones, membranofones e idiofones)
- Instrumentos musicais da Orquestra.
- Géneros musicais
- Registos: agudo, médio e grave
- Escala pentatónica e diatónica
- Figuras musicais
- Instrumentos da sala de aula e de orquestra
- Compassos simples
- Andamentos (Adagio, Moderato, Andante)
- Figuras musicais

2. CARACTERÍSTICAS E ESTRUTURA DA PROVA

A prova apresenta cinco grupos de itens.

No **Grupo I**, avalia-se a aprendizagem nos domínios da apropriação da linguagem elementar da música e da capacidade de expressão e comunicação, através de itens de seleção e de itens de construção. Cotação: 21 pontos.

No **Grupo II**, avalia-se a aprendizagem no domínio da compreensão das artes no contexto, através de itens de seleção. Cotação: 12 pontos.

O **Grupo III**, permite avaliar a aprendizagem no domínio da compreensão das artes no contexto e é constituído por dois itens de resposta curta. Cotação: 12 pontos.

No **Grupo IV**, avalia-se a aprendizagem no domínio da capacidade de expressão e comunicação e no domínio da apropriação da linguagem elementar da música, através de itens de selecção. Cotação: 25 pontos.

No **Grupo V**, avalia-se a aprendizagem nos domínios da compreensão das artes no contexto; apropriação da linguagem elementar da música e desenvolvimento da criatividade, através de itens de construção. Cotação: 30 pontos.

A estrutura da prova sintetiza-se no Quadro 1.

Quadro 1 - Valorização dos domínios e conteúdos na prova

Domínios	Conteúdos	Cotação (em pontos)
Capacidade de expressão e comunicação	<ul style="list-style-type: none">• Flauta de Bisel• Registos agudo, médio e grave• Escala pentatónica e diatónica• Andamentos (Adagio, Moderato, Presto)	29
Desenvolvimento da criatividade	<ul style="list-style-type: none">• Figuras musicais• Clave• Compassos• Barra de divisão de compasso• Barra final ou dupla	22

Apropriação da linguagem elementar da música	<ul style="list-style-type: none"> • Flauta de bisel • Clave • Compassos simples • Barra de divisão de compasso • Barra final ou dupla - figuras musicais • Andamentos (Adagio, Moderato, Presto) 	18
Compreensão das artes no contexto	<ul style="list-style-type: none"> • Instrumentos musicais do mundo (cordofones, aerofones, membranofones, idiofones) • Instrumentos da Orquestra • Géneros musicais • Instrumentos da sala de aula 	31

A prova pode incluir os tipos de itens discriminados no Quadro 2.

Quadro 2 - Tipologia, número de itens e cotação

Tipologia de itens		Número de itens	Cotação por item (em pontos)
ITENS DE SELEÇÃO	• Escolha múltipla	6 a 12	4 a 6
	• Associação/correspondência		30 a 40
	• Ordenação		12 a 16
ITENS DE CONSTRUÇÃO	• Resposta curta	4 a 8	24 a 28
	• Resposta restrita		10 a 12

Nota: Alguns dos itens de escolha múltipla, de associação/correspondência e de resposta curta podem apresentar-se sob a forma de tarefas de completamento.

Alguns dos itens de resposta curta e de resposta restrita podem apresentar-se sob a forma de tarefas de transformação.

3. CRITÉRIOS GERAIS DE CLASSIFICAÇÃO

A classificação a atribuir a cada resposta resulta da aplicação dos critérios gerais e dos critérios específicos de classificação apresentados para cada item e é expressa por um número inteiro.

A classificação das provas nas quais se apresente, pelo menos, uma resposta escrita integralmente em maiúsculas é sujeita a uma desvalorização de três pontos.

As respostas ilegíveis ou que não possam ser claramente identificadas são classificadas com zero pontos.

Itens de seleção

ESCOLHA MÚLTIPLA

A cotação total do item é atribuída às respostas que apresentem de forma inequívoca a única opção correta.

São classificadas com zero pontos as respostas em que seja assinalada:

- uma opção incorreta;
- mais do que uma opção.

Não há lugar a classificações intermédias.

ASSOCIAÇÃO/CORRESPONDÊNCIA

A classificação é atribuída de acordo com o nível de desempenho.

ORDENAÇÃO

A cotação total do item só é atribuída às respostas em que a sequência apresentada esteja integralmente correta e completa.

São classificadas com zero pontos as respostas em que:

- seja apresentada uma sequência incorreta;
- seja omitido, pelo menos, um dos elementos da sequência solicitada.

Não há lugar a classificações intermédias.

Itens de construção

RESPOSTA CURTA

A classificação é atribuída de acordo com os elementos de resposta solicitados e apresentados.

Os critérios de classificação das respostas aos itens de resposta curta podem apresentar-se organizados por níveis de desempenho.

O afastamento integral dos aspetos de conteúdo implica que a resposta seja classificada com zero pontos.

RESPOSTA RESTRITA

Os critérios de classificação das respostas aos itens de resposta restrita apresentam-se organizados por níveis de desempenho.

O afastamento integral dos aspetos de conteúdo implica que a resposta seja classificada com zero pontos.

4. MATERIAL

O aluno apenas pode usar, como material de escrita, caneta ou esferográfica de tinta indelével, azul ou preta.

As respostas são registadas em folha própria, fornecida pelo estabelecimento de ensino (modelo oficial).

Não é permitido o uso de corretor.

5. DURAÇÃO

Prova escrita

A prova tem a duração de 60 minutos.

Prova prática

A prova tem a duração de 15 minutos.